

[Couplet] (F#m B F#m B - E C#m F#m B x2) - C# C# F# F# - (G# C#)

Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine

Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine

Elle se dit qu'avec son tour de poitrine

[Intro]

Oh, du genre Dolly Parton

(F#m B x4)

Elle pourrait poser dans les magazines

C# C#

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe

[Refrain]

Ensemble elles courent au club à gogo

(F#m-D Bm-E x3)

B C#

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk

(x2)

Roger travaille dans une usine

[Fill] C#

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

[Couplet] (x1) (G# G# Bm C# - C# C# C#)

(...) (Il)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

Le Jerk

Thierry Hazard

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)